

## INDICE

INTRODUZIONE. L'ERRORE COME PROBLEMA <i>di Silvia Pedone e Marco Tedeschini</i>	9
PER UN'ESTETICA DELL'ERRORE: LA <i>GLITCH ART</i> <i>di Alessandro Alfieri</i>	11
L'ERRORE, O DEL CARATTERE FANTASTICO DEL MONDO <i>di Brunella Antomarini</i>	25
ERRARE NEL LABIRINTO DELL'ERRORE <i>di Stefano Bevacqua</i>	43
MACHIAVELLI: L'ERRORE E LA VIRTÙ <i>di Giovanni Dessì</i>	57
L'OCCHIO AMMAESTRATO. SULLO STATUTO CONOSCITIVO DELLA STORIA DELL'ARTE (VISIVA) <i>di Michele Di Monte</i>	71
DISTRUGGERE, DISSE. AUTORITRATTO DEL FILOSOFO DA ARCHITETTO <i>di Filippo Fimiani</i>	99
IMMAGINI ERRATE O ERRORI IMMAGINATI? <i>di Riccardo Finocchi</i>	113

L'ERRORE E L'EVOLUZIONE <i>di Saverio Forestiero</i>	133
L'ERRORE DELL'IMMAGINAZIONE <i>di Elio Franzini</i>	149
L'ERRORE INTERNO AL METODO: UNO SCENARIO FENOMENOLOGICO <i>di Sara Fumagalli</i>	159
PSICOLOGISMO, RIDUZIONE, INTROIETTIVISMO. LA NUOVA FENOMENOLOGIA E GLI ERRORI DELLA STORIA DELLO SPIRITO <i>di Tonino Griffiero</i>	173
CRONOTOPHI "SCONVENIENTI". L'ERRORE E IL <i>LOCUS AMOENUS</i> NELL' <i>ORLANDO FURIOSO</i> DI LUDOVICO ARIOSTO <i>di Cristiana Lardo</i>	197
ERRORI DI VALUTAZIONE <i>di Jerry Miller</i>	213
LA STORIA DELLE SCIENZE DALL'ERRORE ALL'OSTACOLO EPISTEMOLOGICO <i>di Mattia Della Rocca - Gloria Galloni - Carmela Morabito</i>	229
LA QUESTIONE DELL'«ERRORE» IN LUDWIG KLAGES <i>di Giampiero Moretti</i>	243
MA COME TI VESTI? ERRORI E TRASFORMAZIONI NELLA TELEVISIONE CONTEMPORANEA <i>di Marta Perrotta</i>	255
L'ARATRO E LA STELLA: TUTTO È IEROFANIA, BASTA SAPER GUARDARE. LA SECULARIZZAZIONE COME ERRORE <i>di Massimo Rosati</i>	271

IL FILM COME IMMAGINAZIONE <i>di Martin Seel</i>	287
A <i>NATURAL DISASTER</i> . L'ERRORE DUALISTICO ALLA LUCE DEL POST-UMANO <i>di Davide Sisto</i>	307
L'INDICE DELL'ERRORE. LA FENOMENOLOGIA TRASCENDENTALE E IL PROBLEMA DELLA CREDENZA VERA GIUSTIFICATA <i>di Marco Tedeschini</i>	321
GLI AUTORI	331