

SENSIBILIA 9 2015
GENIUS LOCI

A cura di
Silvia Pedone e Marco Tedeschini

 MIMESIS

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)
www.mimesisedizioni.it
mimesis@mimesisedizioni.it

Isbn: 9788857540894

© 2017 – MIM EDIZIONI SRL
Via Monfalcone, 17/19 – 20099
Sesto San Giovanni (MI)
Phone: +39 02 24861657 / 24416383

INDICE

INTRODUZIONE <i>di Silvia Pedone e Marco Tedeschini</i>	9
ESPORTARE LO SPIRITO DEL <i>GENIUS LOCI</i> . UN PROGETTO IRREALIZZABILE NELLA ROMA DI FILIPPO NERI <i>di Giulia Andioni</i>	13
IL <i>GENIUS LOCI</i> NELL'EPOCA DELLA SUA DIGITALIZZAZIONE <i>di Karim Ben Hamida</i>	25
LEOPARDI. DA <i>L'INFINITO</i> AL NULLA <i>di Stefano Bevacqua</i>	39
L'ARTISTA COME <i>GENIUS LOCI</i> . L'ESEMPIO DI LORENZO DA VITERBO <i>di Gerardo de Simone</i>	51
I LUOGHI COMUNI DELL'ARTE. SI PUÒ FARE UNA TEORIA DELLA GEOGRAFIA ARTISTICA? <i>di Michele Di Monte</i>	75
LUOGHI DI UNA PEDAGOGIA ECCENTRICA. LO <i>ZAUBERBERG</i> DI THOMAS MANN <i>di Silvia Ferretti</i>	93



IL SENSO DEI LUOGHI, I LUOGHI DEL SENSO. <i>SEGNI E AISTHESIS</i> TRA NATURA E TECNICA <i>di Riccardo Finocchi</i>	109
L'EUROPA COME <i>GENIUS LOCI</i> <i>di Elio Franzini</i>	123
<i>GENIUS LOCI</i> E PITTURA IN KANDINSKY. LO SPIRITUALE E LE FORME <i>di Federica Frattaroli</i>	137
TROVATO O CREATO? IL <i>GENIUS LOCI</i> COME ESPERIENZA (ATMOSFERICA) <i>di Tonino Griffero</i>	155
<i>GENIUS LOCI</i> E PSICOPATOLOGIA <i>di Marco Innamorati</i>	183
IL DEMONE DELLA MONTAGNA. A PROPOSITO DELLA NOVELLA <i>LENZ</i> DI GEORG BÜCHNER <i>di Micaela Latini</i>	195
<i>GENIUS LOCI</i> E <i>FŪDO</i> : LA FILOSOFIA MESOLOGICA DI WATSUJI TETSURŌ <i>di Lorenzo Marinucci</i>	211
APPUNTI SUL <i>GENIUS LOCI</i> . SPAZIO, NARRAZIONE, AUTENTICITÀ <i>di Massimiliano Napoli</i>	225
<i>GENIUS</i> , ANIMA, <i>DAIMON</i> E PROCREAZIONE. ORIGINI DI UN CONCETTO <i>di Lorenzo Perilli</i>	243
«BIANCO SU BIANCO». L'ASTRAZIONE CONCRETA DA GILLES DELEUZE A MICHELANGELO ANTONIONI <i>di Giulio Piatti</i>	263





LA CASA COME LUOGO DI DECIFRAZIONE DELLO SPAZIO NATURALE. CHRISTIAN NORBERG-SCHULZ E HANS VAN DER LAAN <i>di Tiziana Proietti</i>	275
GENIUS LOCI E/O “LOCUS GENIALIS”? QUALCHE RIVERBERO LEVINASSIANO E PLATONICO <i>di Vittorio Ricci</i>	299
GENIUS LOCI E L’ESTETICA DEL GIARDINO <i>di Mateusz Salwa</i>	311
SOMA E UTOPIA. RIFLESSIONI SU UN GENIUS LOCI ZEN <i>di Richard Shusterman</i>	325
PIERO DORAZIO. L’ASTRATTISMO MEDITERRANEO DALLA VOCAZIONE INTERNAZIONALE <i>di Gabriele Simongini</i>	335
LA DIFFERENZA DEL GENIO. PROBLEMA TEORICO, SOLUZIONE ESTETICA <i>di Marco Tedeschi</i>	351
PER UN PAESAGGIO DEL TUTTO NUOVO E ALLO STESSO TEMPO ANTICO <i>di Franco Zagari</i>	367
AUTORI	379

